Saison 2014 - 2015

Théâtre Municipal de Sens

SENS

Avant le lever du rideau

L'année 2014 aura donc connu un changement d'équipe municipale sans incidence sur les personnels du théâtre, ni sur son fonctionnement. Continuité républicaine et plus encore continuité culturelle.

Cependant nous avons souhaité infléchir la programmation : moins de spectacles pour poursuivre une montée qualitative.
Le retour des séances scolaires sur des spectacles adaptés aux collèges, et aux lycées. Cela a un coût mais dans un environnement qui n'a pas d'autre salle de théâtre à moins de 60 kms, il est indispensable que nous permettions à ceux qui le souhaitent de découvrir le théâtre vivant avec leurs professeurs à des tarifs avantageux. Des interventions dans les classes seront possibles dans la limite des disponibilités des intervenants.

Une programmation éclectique, un théâtre comme le nôtre ne peut être que généraliste.

Danse, humour, résidence d'Obsidienne, théâtre, musique classique, Festival jazz 10e édition, cinéma avec le Festival CLAP 89.

Le retour vers de grands textes, le retour de programmes classiques de haut niveau : vous pourrez les découvrir en feuilletant cette plaquette « relookée » de façon plus attrayante, plus dynamique.
Des tarifications à peine modifiées avec l'introduction d'un Pass musique classique.
En souhaitant que ces propositions vous agréeront, vous donneront envie de passer quelques soirées au TMS, de partager les risques et les bonheurs du spectacle vivant. En espérant vous permettre d'aller vers des découvertes et en espérant vous retrouver nombreux la saison prochaine avec toute l'équipe du théâtre qui vous est entièrement dévouée.

Bernard Ethuin-Coffinet
Maire-adjoint en charge de la culture, du patrimoine et de la communication

Marie-Louise Fort
Député-maire de Sens
Président de la Communauté de communes du Sénonais

Théâtre Municipal de Sens

21 boulevard des Garibaldi, 89100 Sens
Administration : 03 86 83 81 02
Technique : 03.86.83.81.01
Location : 03 86 83 81 00
(de 10h à 12h du lundi au vendredi)
Télécopie : 03 86 83 81 04

e-mail : theatremunicipal@mairie-sens.fr
www.ville-sens.fr

Marie-Louise Fort
Député-maire de Sens
Président de la Communauté de communes du Sénonais

Bernard Ethuin-Coffinet
Maire-adjoint en charge de la culture,
du patrimoine et de la communication

Didier Weill
Directeur du théâtre

Meriem Abane
Relations publiques, communication & location

Sandrine Lhonneur
Administration & location

Laurent Bertheau
Olivier Poillot
Fréderic Lemaitre
Régies son & lumières

Théâtre
Mode d'emploi

Réservations

Attention, Les billets ne sont ni repris ni échangés ni reportés ni remboursés.

1/ Par correspondance
Vous pouvez recevoir facilement vos places à domicile en envoyant ou en déposant au théâtre municipal votre réservation accompagnée d'un chèque libellé à l'ordre du trésor Public de Sens, et d'une enveloppe affranchie à votre adresse. Les places sont attribuées par ordre d'arrivée.

2/ Par téléphone
Vos places sont réservées pendant 5 jours jusqu'à réception de votre chèque à défaut de paiement votre réservation sera automatiquement annulée

3/ Au guichet
A partir du lundi 6 octobre, les réservations pour tous les spectacles de la saison se font à l'administration du théâtre

Vous pouvez retirer vos billets au guichet, le soir même du spectacle, dès 20h. Prenez soin, toutefois, de vous assurer qu'il reste des places disponibles.
Pour les réservations par téléphone, toute place non retirée à 20h15 sera revendue.
Les spectacles commencent à **20h30 précises, sauf exception**.
Les spectateurs qui se présenteraient après le début du spectacle pourront se voir interdire l'entrée du théâtre.

Pour le confort de tous, il est strictement interdit de fumer, de boire, de manger dans la salle. Les prises de vues photo, ciné ou vidéo, les enregistrements sonores sont rigoureusement interdits.
Les loges d'artistes, coulisses, scène, régie technique ne sont pas accessibles au public.

Théâtre municipal de Sens
21 boulevard des Garibaldi
89100 Sens
Location : 03 86 83 81 00 du lundi au vendredi de 10 à 12 heures
e-mail : theatremunicipal@mairie-sens.fr

Abonnement à la carte

pour un minimum de 4 spectacles par personne

L'abonnement vous permet de réserver, pour l'ensemble de la saison, les spectacles de votre choix (soit pour toutes les places en loges, soit pour toutes les places en fauteuils.)

Avant de vous présenter au théâtre, pensez à remplir le bulletin d'abonnement qui figure à l'intérieur de la plaquette.

Les abonnements s'effectuent **du samedi 27 septembre 9h jusqu'au vendredi 3 octobre 2014**
Horaires : le samedi 9h à 12h du lundi au vendredi 10h à 12h et 13h à17h. Au-delà de la période réservée exclusivement, l'abonnement est toujours possible.

Pass Jazz

Trois concerts sur un week-end du jeudi 29 janvier au samedi 31janvier au prix de 45 €.

NOUVEAU

Pass classique

Quatre concerts de musique classique au prix de 88 €

NOUVEAU

Tarif 10 € pour les étudiants de moins de 25 ans sur présentation d'un justificatif sauf pour les tarifs uniques

Programme sous réserve de modifications.

Le tarif réduit est accordé, **seulement sur présentation d'un justificatif**, aux abonnés de la saison, aux groupes de 10 personnes minimum (une seule personne fera l'intermédiaire entre le théâtre et le groupe), aux abonnés du Théâtre d'Auxerre, aux demandeurs d'emplois, aux Rmistes, aux familles nombreuses, aux adhérents de compagnies de théâtre, aux élèves et professeurs des écoles de musique de l'Yonne.

Saison 2014 - 2015

Septembre

Vendredi 26 / *Tout va bien* / Lili Cros & Thierry Chazelle / soirée d'ouverture / Chansons p. 19

Octobre

Samedi 4 / *Le Fils de mon père est le père de mon fils* / Théâtre p. 20
Vendredi 10 / *Hookeed – Fildeféristе* / Danse contemporaine p. 21
Samedi 11 / *20e Concours chorégraphique* / Danse contemporaine p. 22
Vendredi 17 / *Jean-Marc Luisada* / Musique classique p. 23

Novembre

Samedi 8 / *La Nef des fous* p. 24
Vendredi 21 / *Le Neveu de Rameau* / Théâtre p. 25
Jeudi 27 / *Celtic Rythmes* / Danse p. 26

Décembre

Vendredi 5 / *François-René Duchable & Marc Laforêt* / Musique classique p. 27
Samedi 6 / *Qui es-tu Fritz Haber ?* / Théâtre p. 28
Vendredi 12 / *Romeo et Juliette* / Théâtre p. 29
Vendredi 19 / *La Bande du tabou* / Théâtre musical p. 30

Janvier

Samedi 10 / *Une Journée particulière* / Théâtre p. 31
Vendredi 16 / *Quatuor Hermès* / Musique classique p. 32
Samedi 24 / *Fricassée de chansons* p. 33
Jeudi 29 / *Virginie Teychene Quartet* / Jazz p. 34
Vendredi 30 / *Stefano Di Battista & Sylvain Luc* / Jazz p. 35
Samedi 31 / *Dal Sasso / Belmondo Big Band* / Jazz p. 36

Février

Mardi 3 / *L'Oiseau Bleu* / Jeune public p. 37
Samedi 7 / *Entre ciel et terre* / Danse traditionnelle et contemporaine p. 38
Mardi 10 / *Découpages* / Jeune public p. 39
Vendredi 20 / *Oleanna* / Théâtre p. 40

Mars

Mardi 24 / *Le Sacre* / Jeune public p. 42
Vendredi 27 / *Francis Huster, Albert Camus* / Théâtre p. 43
Mardi 31 / *1988* / Théâtre p. 44

Avril

Vendredi 3 au lundi 6 / *28e festival international du court métrage* / Clap 89 p. 45
Vendredi 10 / *Monsieur Chasse* / Théâtre p. 46
Samedi 11 / *La Fontaine de Vénus* / La Fenice / Musique classique p. 47
Mardi 14 / *Tiens-toi droit* / Jeune public p. 48
Vendredi 17 / *Cyrano de Bergerac* / Théâtre p. 49
Samedi 18 / *Emmanuelle Bertrand* / Pascal Amoyel / Musique classique p. 50
Vendredi 24 / *Le Point virgule fait sa tournée* / Humour p. 51

Représentations scolaires

Jeune public
Tarif : 4 €

Mardi 3 février / 14h30
L'Oiseau Bleu / Un classique réinventé
à partir de 8 ans (CE2)

Mardi 10 février / 9h00 et 10h30
Lundi 9 février à 14h30
Découpages / Papiers coupés et silhouettes
à partir de 2 ans (crèche)

Lundi 23 mars / 14h30
Mardi 24 mars à 14h30
Le Sacre / Théâtre de corps et d'objets
à partir de 8 ans (CE2)

Mardi 14 avril / 14h30
Tiens-toi droit / Danse et jongleries
à partir de 6 ans (CP)

Collèges et lycées
Tarif : 10 €

Vendredi 12 décembre / 14h30
Roméo et Juliette / William Shakespeare

Vendredi 20 février / 14h30
Oléanna / David Mamet

Mardi 10 mars / 14h30
Arthur et Vitalie Rimbaud / La quête du Soleil

Obsidienne en résidence à Sens

photo : Hervé Letourneur

Un ensemble de musique médiévale en liberté ! Médiéval et moderne Obsidienne navigue en France et dans le Monde invité des grands festivals en ambassadeur de la musique médiévale et renaissante et de Sens capitale médiévale.
A Sens en janvier, Obsidienne propose pour la 14e année « Les fêtes de l'âne, fête des arts » qui réinventent le Moyen Age; le festival d'hiver de la ville de Sens est là pour vous étonner et vous réchauffer en plein cœur de l'hiver avec ses invités rares, ses expos, ses animations et ses musiques du Monde.
C'est avec enthousiasme que nous présentons au théâtre cette saison nos créations avec « La nef des fous » reprise pour cause de succès… et une « Fricassée de chansons» fantaisie musicale sur les plaisirs culinaires en mille ans de chansons…
Dans la cathédrale, pour son 850ème anniversaire, un nouveau CD « Concert céleste » a été enregistré et sera disponible pour Noël… D'autres gourmandises musicales avec Obsidienne et ses ateliers mijotent. Soyez curieux et vigilants, retrouvez nous sur www.obsidienne.fr

Emmanuel Bonnardot, directeur artistique d'Obsidienne

Obsidienne & Co, 1 rue du Gl Leclerc, 89140 Sergines
Résidence à Sens, 3 rue Jossey, 89100 Sens
03 86 66 36 94 / 06 31 42 36 25
ensemble.obsidienne@orange.fr
www.obsidienne.fr

vendredi 26 septembre / 20h30

Tout va bien

Lili Cros & Thierry Chazelle

soirée d'ouverture

La chanson a trouvé son tandem de choc !
Lili et Thierry, c'est un duo de chanson qui crée ensemble, joue, se taquine : un véritable ping pong !
Après "Voyager Léger", leur 1er album récompensé par le Coup de cœur de l'Académie Charles Cros, ils présentent leur nouvel opus "Tout Va Bien" au Théâtre de Sens.
Partout où il passe, ce couple espiègle et plein de malice marque le public par sa bonne humeur et sa générosité. Une bouffée d'air frais dont on ressort le sourire aux lèvres et le cœur léger. A découvrir.

Coproductions : Le Pole Sud, L'Intervalle, Le Forum. Soutiens : Adami, Sppf.
Production : Sofia Label

Spectacle en entrée et placement libre
Les billets sont à prendre sur place le soir même de la représentation à partir de 20h

samedi 4 octobre / 20h30

Le Fils de mon père est le père de mon fils, ou, mais que faisais-tu ?

De Bertrand Marie Flourez

Sa femme est en train d'accoucher. Il l'a accompagnée à la maternité, comme il pense devoir le faire. Mais il a « des trucs à se dire ». Alors dans l'espace neutre et grouillant d'un couloir d'hôpital, clown et philosophe, perdu et lucide, tenant tête aux infirmières, il ose prendre son temps : on ne devient pas père tous les jours.... Et puis d'abord c'est quoi exactement être père ?
Ça change quoi?
Un « seul en scène » qui rit de l'angoisse de la paternité pour mieux éviter d'en pleurer. Un texte porté par le talent généreux et chaleureux de Patrick d'Assumçao, nommé aux Cesars 2014 dans la catégorie « meilleur second rôle »

Mise en scène : Marc Goldberg. Avec : Patrick d'Assumçao. Photo : Leinoja.
Compagnie Scribens Scribenda

1h20
Tarif plein 24 € / 22 € / 20 € - Tarif réduit 21 € / 19 € / 17 €

vendredi 10 octobre / 20h30

Danse d'automne

En partenariat avec l'association Synodales

Hookeed

Hookeed est une réflexion sur la nécessité constante de l'être humain d'avoir un lien affectif avec un autre être humain, et les effets que cette nécessité implique. Le langage chorégraphique est le résultat d'une recherche sur l'attachement et l'indépendance émotionnelle, auxquels les relations affectives nous exposent.

Musique : Fink " Honesty", Pan Sonic "Keskeisvoima", Mozart "Piano Concerto N°4 in G, K.41".

Avec : Judith Argomaniz - chorégraphe. Lauréate avec Jaiotz Osa du 19e Concours chorégraphique jeunes compagnies, présidé par Bruno Bouché (danseur, chorégraphe à l'Opéra de Paris) 1er Prix résidence création Synodales – Conseil régional de Bourgogne.

Compagnie Lasala San Sébastien - Espagne

Fildefériste

Solo créé dans le cadre du festival Cadences d'Arcachon en 2013. Lauréate aux Scènes ouvertes à l'Espace culturel Balavoine en 2014 (durée 20 minutes).

Fildefériste illustre l'ambiguïté qui veille en chacun d'entre nous. D'un côté nous faisons chaque jour un numéro parfait, nos performances sont applaudies, mais de l'autre nos faiblesses sont pourtant bien présentes et une chute est toujours possible, Chinatsu Kosakatani à travers ce solo chorégraphie l'absurdité qui parfois nous habite.

Musique : Bernard Permegiani, Pascal Ayerbe, Annimatter. Chorégraphe, interprète : Chinatsu Kosakatani (la chorégraphie a été éveillée en elle, entre autres avec Carolyn Carlson).

Compagnie Ahimsa - Lille

1h20
Entrée et placement libre

samedi 11 octobre / 19h30

Danse d'automne

20e Concours chorégraphique contemporain jeunes compagnies
En partenariat avec l'association Synodales

Cette année le Concours chorégraphique contemporain jeunes compagnies fête ses 20 ans. Cet anniversaire sera dignement célébré grâce à la présence du chorégraphe français Thierry Malandain, qui a accepté la présidence du jury du concours. Depuis le début de ce concours (1994), nous avons accueilli de nombreuses compagnies dans les meilleures conditions de prestations professionnelles. Chaque année nous choisissons parmi les compagnies, celles qui nous semblent artistiquement en devenir. Le concours a souvent servi de tremplin aux lauréats qui ont tous confirmé leurs qualités artistiques, puisqu'ils se sont produits sur de nombreuses scènes nationales et européennes. Pendant la délibération du jury, nous accueillerons le collectif Hip Hop Sénonais SENS'AS Bboys Crew – **Samedi 11 octobre 10h-12h et de 14h-17h** à la MJC de Sens en entrée libre / Atelier de danse contemporaine, dirigé par la compagnie LASALA avec Judith Argomaniz et Jaiotz Osa.

Président du jury : Thierry Malandain, chorégraphe. Directeur du Centre chorégraphique national de Biarritz

2h30
Entrée et placement libre

vendredi 17 octobre / 20h30

Jean-Marc Luisada

Récital de piano

Programme

- Schubert: Sonate n° 21, D.960
- Chopin: 14 valses

Héritier de la pédagogie de Marcel Ciampi et de Denyse Rivière, les très prestigieux concours Dino Ciani de Milan et Frédéric Chopin de Varsovie ont achevé de consacrer Jean-Marc Luisada sur la scène internationale.
S'il porte Brahms et Liszt aux nues, ce libre penseur, mélomane éclectique, n'est pas de ceux qui se laissent enfermer dans un répertoire.
Son piano dosé, finement maitrisé, fait autant merveille dans Mozart ou Schubert.
Il est éblouissant dans ses interprétations de Chopin.

Les grands crus musicaux

1h20
Tarif plein 28 € / 26 € / 24 € - Tarif réduit 25 € / 23 € / 21 €

samedi 8 novembre / 20h30

La Nef des fous

Textes de Sébastien Brant (XV^e siècle)

photo : Hervé Letourneur

Fantaisie médiévale et renaissante
Chansons de carnavals, de mascarades, fête des fous…
La nef des fous de Jérôme Bosch ou Sébastien Brant inspire cette fantaisie musicale, alliant le truculent au raffiné dans la lignée d'un Rabelais. Les musiques du Moyen Age, de la Renaissance et traditionnelle se côtoient dans une interprétation sobre ou fleurie toujours d'humeur vive et tonique, un irrésistible élan de bonne humeur ! En dénonçant les abus du pouvoir de la finance, du clergé, du politique, ce texte de la Renaissance offre le triste constat que les choses ont peu changé depuis… Et vogue la galère…

Conception et direction : Emmanuel Bonnardot. Mise en espace : Pierre Tessier. Lumières : Christian Mazubert. Avec : Catherine Sergent chant, psaltérion / Florence Jacquemart chant, flûtes, cornemuses / Hélène Moreau chant, psaltérion / Emmanuel Bonnardot chant, rebec, viole / Barnabé Janin chant, vièle à archet, hautbois / Pierre Bourhis chant, récitant / Pierre Tessier chant, récitant
Obsidienne Ensemble vocal et instrumental

1h20
Placement libre
Tarif plein 14 € - Tarif réduit 10 €

vendredi 21 novembre / 20h30

Le Neveu de Rameau

Denis Diderot

"*Sublime chef d'œuvre*" Le Canard Enchainé
"*Conversation éblouissante*" Télérama

Dans un théâtre plein de charme et d'histoire, s'engage une conversation étincelante, drôle et explosive. "*Ce dialogue éclate comme une bombe au beau milieu de la littérature française*" en dira Goethe.
En 1891, plus d'un siècle après la mort de Diderot - le manuscrit autographe du Neveu de Rameau est retrouvé par hasard chez un bouquiniste : dans un café du Palais-Royal, un philosophe rencontre le neveu du célèbre compositeur Rameau. Le génie, l'éducation, la morale, la flatterie comme art de vivre et la musique sont autant de thèmes abordés lors de cette joute verbale...

Mise en scène : Jean-Pierre Rumeau. Adaptation : Nicolas Vaude, Nicolas Marié et Olivier Baumont . Avec : Nicolas Vaude : le Neveu et Gabriel Le Doze : le Philosophe
Production : Théâtre du Ranelagh

1h30
Tarif plein 28 € / 26 € / 24 € - Tarif réduit 25 € / 23 € / 21 €

jeudi 27 novembre / 20h30

Celtic Rythms

National Dance Company of Ireland

The national Irish Danse Company présente, durant 2 heures, un show exceptionnel de danse et musique celte, retraçant plus de mille ans d'histoire épique irlandaise.

Ce spectacle combine les danses et musiques traditionnelles avec les techniques les plus modernes. Il met également en valeur les musiciens, chanteurs et danseurs les plus talentueux d'Irlande, et qui ont déjà effectué plusieurs tours du monde. Ce show, en constante évolution, souhaite utiliser les derniers concepts en matière de divertissement tout en préservant le véritable esprit de leurs danses et chants celtes.

20 artistes
Production : NP Spectacles

2h10 avec entracte
Tarif unique / 30 €
Enfants et étudiants de moins de 25 ans
sur présentation d'un justificatif / 26 €

vendredi 5 décembre / 20h30

François-René Duchable/ Marc Laforêt

Concert à deux pianos

Pianiste français de descendance russe, Marc Laforêt a eu le privilège d'être guidé et encouragé par Arthur Rubinstein. Il est, entre autres, Médaille d'or des fondations Cziffra, et Yehudi Menuhin.
Il est particulièrement reconnu pour les qualités émotionnelles de son jeu, liées à une virtuosité qui se révèle dans l'étendue de son répertoire, de Bach, Mozart, Scarlatti, Beethoven, Brahms, Schumann, Schubert, Chopin, Scriabine, Rachmaninov Jänacek, Franck, Debussy, Ravel, Franck etc
Virtuose du clavier, François-René Duchâble, encouragé en 1973 par Arthur Rubinstein à se lancer dans une carrière de soliste, s'est délivré des parcours obligés.
Trente années de concerts dans les temples de la musique lui ont valu la reconnaissance du public, celle de prestigieux chefs d'orchestre et de nombreuses distinctions musicales pour les "Vingt-quatre Etudes" de Chopin, les "Douze Etudes Transcendantes" de Liszt, les Sonates de Beethoven, les concertos de Ravel, sans oublier la parution du DVD consacré aux cinq concertos de Beethoven qui lui valut à nouveau Les Victoires de la musique en 2004.

- Mozart : sonate KV 448
- Mozart/Grieg : sonate KV 545
- Chostakovitch : Concertino opus 94
- Dukas : "L'Apprenti sorcier"
- Ravel : Rapsodie espagnole

Les grands crus musicaux

1h20
Tarif plein 28 € / 26 € / 24 € - Tarif réduit 25 € / 23 € / 21 €

samedi 6 décembre / 20h30

Qui es-tu Fritz Haber ?

D'après « Le Nuage vert » de Claude Cohen

"*Un affrontement passionnant, de l'excellent théâtre.* " Le Figaro
" *Xavier Lemaire réalise un spectacle remarquable. Isabelle Andréani, extraordinaire dans le rôle de Clara* " Pariscope

L'ultime confrontation du couple de chimistes Clara et Fritz Haber au soir de la 1ère utilisation des gaz de combat dans les tranchées de la guerre 14/18 ! Clara ne peut accepter que l'armée allemande utilise dans les tranchées ce mortel gaz chloré que son mari vient d'inventer.
Mai 1915, nous allons être les témoins de la violente dispute qui met en lumière leurs multiples désaccord sur la religion, la science, la vie, jusqu'à la tragédie…
Cette pièce réveille nos consciences, servie avec brio par Isabelle Andréani et Xavier Lemaire.

Isabelle Andréani et Xavier Lemaire
Compagnie Courants d'Art Productions et Fam Prod

1h15
Tarif plein 24 € / 22 € / 20 € - Tarif réduit 21 € / 19 € / 17 €

vendredi 12 décembre / 20h30

Romeo et Juliette

William Shakespeare

"*Une belle équipe pleine de fougue et d'amour de la scène.*" Figaroscope
"*Une énergie et une puissance scénique, une réussite totale.*" Froggy's Delight

Ils sont jeunes, beaux, passionnés ! Roméo et Juliette, les Montaigu et les Capulet sont incarnés par une troupe qui défend avec fougue, talent et sensualité le chef-d'œuvre intemporel de Shakespeare. Dans le souci de laisser le corps et l'âme de l'acteur prendre en charge l'incroyable succession d'évènements, drôles, hilarants parfois, puis terriblement cruels, le décor est simplifié à l'extrême. La lumière s'engouffre dans des tulles ou disparaît selon les situations. Une heure quarante cinq de rires, des larmes, de combats féroces, d'amours éperdus transcendés par un orchestre de musique et de chants tsiganes.
Avec le soutien du TAM Rueil- Malmaison

Mise en scène : François Ha Van. Adaptation : Cécile Leterme. Avec : Grégory Corre, Thibault Couillard, William Dentz, Sophie Garmilla, Stephanie Germonpré, Julie Quesnay, Raphaelle Sahler, Loic Samar, Sylvain Savard, Laurent Suire, Guillaume Tagnati, Marie Tournemouly. Scénographie : François Ha Van, Sarah Heitz-Ménard
Compagnie Le Vélo Volé

1h50
Tarif plein 24 € / 22 € / 20 € - Tarif réduit 21 € / 19 € / 17 €

comédie musicale

vendredi 19 décembre / 20h30

La Bande du tabou

Cabaret Saint Germain des Prés

12 comédiens, chanteurs et musiciens font revivre le jazz, le be-bop, l'amour des mots du Saint-Germain-des-Prés des années 50, en conviant Sartre, Beauvoir, Vian, Gréco, Gainsbourg, Prévert et les autres. Une descente dans les caves du quartier latin, revisitées par de jeunes créateurs d'aujourd'hui.

Avec : Claire Barrabès, Fiona Chauvin, Sol Espeche, Antonin Meyer-Esquerré, Pascal Neyron, Yoann Parize, Lorraine de Sagazan, Jonathan Salmon, Guillaume Tarbouriech. Musiciens : Cédric Barbier, Delphine Dussaux, Lucas Gaudin. Création collective sur une idée originale de : Yveline Hamon et Jean-Pierre Gesbert. Collaboration artistique et chorégraphique : Jean-Marc Hoolbecq. Direction musicale : Delphine Dussaux. Scénographie : Antoine Milian.
Production : "En votre compagnie"

1h35
Tarif plein 28 € / 26 € / 24 € - Tarif réduit 25 € / 23 € / 21 €

samedi 10 janvier / 20h30

Une Journée particulière

De Ettore Scola et Ruggero Maccari

photo : Karine Letellier

Cette « journée particulière », portée au cinéma avec bohneur par Ettore Scola, est un moment unique où toutes les barrières tombent, tous les préjugés sont abolis, alors qu'autour, souffle un vent de racisme, d'extrémisme et de violence. L'histoire qui va lier Antonietta et Gabriele nous rappelle qu'à cette époque, pas si éloignée, les homosexuels étaient déportés et les femmes rendues muettes et cantonnées aux tâches ancillaires. Corinne Touzet et Jérôme Anger interprètent ce huis clos sensuel et porteur d'émotions, et révèlent la puissance théâtrale de cette rencontre singulière.

Auteurs : Ettore Scola et Ruggero Maccari. Adaptation pour le théâtre : Gigliola Fantoni. Texte français : Huguette Hatem. Avec : Corinne Touzet et Jérôme Anger en tête d'une distribution de quatre comédiens
Production : Nouvelle Scène

1h20
Tarif plein 28 € / 26 € / 24 € - Tarif réduit 25 € / 23 € / 21 €

musique classique

vendredi 16 janvier / 20h30

Quatuor Hermès

Programme

- Haydn: quatuor opus 33 n°1
- Beethoven: quatuor opus 18 n°2
- Schumann: quatuor opus 41 n°1

Sincérité, finesse et sensibilité sont les mots qui caractérisent sans doute le mieux le quatuor Hermès. Ces qualités, très tôt remarquées par Miguel da Silva et les quatuors Ravel et Ysaÿe, se développent et s'affirment aux côtés d'Eberhard Feltz, du quatuor Artemis et des membres du quatuor Alban Berg.
En novembre 2012 et après un parcours déjà exceptionnel, c'est la consécration lors des très renommées auditions du "Young Concert Artists" de New York, où les quatre musiciens remportent, un premier prix, qui leur ouvre les portes des plus belles scènes américaines, mondiale et bien sûr françaises.

Violon : Omer Bouchez. Violon : Elise Liu. Alto : Lou Chang. Violoncelle : Anthony Kondo
Les grands crus musicaux

1h20
Tarif plein 28 € / 26 € / 24 € - Tarif réduit 25 € / 23 € / 21 €

samedi 24 janvier / 20h30

Fricassée de chansons

Dans le cadre des Fêtes de l'âne

La verve burlesque des Fêtes de l'âne propose une savoureuse recette avec cette fantaisie musicale sur thème culinaire… un menu sonore truffé de friandises musicales dans le décor de nos instruments anciens qui réjouissent tous les publics. Allegro legato, Ha ! Les gros les gâteaux! Cuisine et musique font bon ménage… Dans le répertoire d'Obsidienne on trouvera donc des recettes, du vin gai et du vin triste, des personnages truculents et des descriptions pittoresques tirés des chansonniers du Moyen Age à nos jours. La Renaissance de Clément Janequin côtoie le Baroque de Jean Philippe Rameau, Boris Vian et les troubadours… Obsidienne une équipe de "jongleurs", d'artistes polyvalents met toute sa gouaille autour de ce thème éminemment festif avec l'aimable complicité des artistesinvités des « Fêtes de l'âne/festival des arts » pour un bœuf (de l'âne, bourguignon et musical). Joie et bonne humeur au rendez-vous !

Direction : Emmanuel Bonnardot
Ensemble vocal et instrumental Obsidienne

1h30
Placement libre
Tarif plein 14 € - Tarif réduit 10 €

jeudi 29 janvier / 20h30

Virginie Teychené Quartet

Avec Virginie Teychené, le jazz vocal français a trouvé sa perle. Encensée par la presse depuis son premier album, son talent éclate totalement dans son dernier opus, Bright and sweet. Son sens du rythme incroyable, sa voix claire, délicatement articulée, veloutée, par-dessus tout véloce, lui permettent d'être à l'aise sur tous les tempos, s'exprimant avec la même maîtrise en anglais, français ou portugais. Elle est accompagnée par un magnifique trio qui l'entoure depuis ses débuts, avec lequel elle a dernièrement triomphé sur la grande scène du festival de « Jazz in Marciac. »

Chant : Virginie Teychené. Piano : Stéphane Bernard. Contrebasse : Gérard Maurin. Batterie : Jean-Pierre Arnaud
Production : Atout jazz

1h15
Tarif plein 24 € / 22 € / 20 € - Tarif réduit 21 € / 19 € / 17 €

vendredi 30 janvier / 20h30

Stefano Di Battista / Sylvain Luc

Deux virtuoses, deux maîtres incontestés de leurs instruments, deux sublimes talents. Une guitare charmeuse, un saxophone lyrique. Sylvain Luc est l'un des plus brillants guitaristes actuels, aventurier aux subtilités harmoniques et raffinements rythmiques reconnus. Stefano di Battista, brillant, impétueux et généreux, insuffle tempos casse-cous et neo-bop volubile.
Depuis des années, qu'ils se croisent sur les scènes françaises et internationales, les deux solistes avaient envie de monter ensemble sur scène. La rencontre de ces deux leadeurs promet de faire des étincelles.

Saxophone : Stefano di Battista. Guitare : Sylvain Luc. Basse : Daniele Sorrentino.
Batterie, violoncelle : Pierre-François Dufour
Production : Anteprima

1h15
Tarif plein 28€ / 26€ / 24€ - Tarif réduit 25€ / 23€ / 21€

samedi 31 janvier / 20h30

Dal Sasso / Belmondo Big Band
A Love Supreme Revisited

Pour les musiciens de jazz, « A Love Supreme » est un texte fondateur. En décidant d'orchestrer cette suite pour big band, Christophe Dal Sasso n'a pas fait acte de sacrilège. Au contraire : son arrangement est fidèle à l'esprit fervent de la musique de John Coltrane qui brasse dans une ode - en filigrane de laquelle peut se lire l'odyssée du peuple noir américain – les réminiscences de l'Afrique, le lamento du blues, le cri du jazz et la vibration du gospel. Le passage à l'échelle d'un big band ne fait qu'en magnifier la densité.
A Love Supreme résonne à nouveau, sous la direction de Christophe Dal Sasso, cinquante après, comme une œuvre intacte dont la force incantatoire et la charge émotionnelle touchent désormais à l'universel.

Saxophone ténor : Lionel Belmondo. Flûte, Allonymous, spoken word : Christophe Dal Sasso. Saxophone alto : Dominique Mandin. Saxophone ténor : François Théberge. Saxophone ténor : David El Malek. Trompette, bugle : Julien Alour. Trompette, bugle : Eric Poirier. Trompette : David Dupuis. Trombone : Bastien Ballaz. Trombone : Jerry Edwards. Tuba : Bastien Stil. Piano : Laurent Fickelson. Contrebasse : Sylvain Romano. Batterie : Dré Pallemaerts
Production : Loop productions

1h30
Tarif plein 28 € / 26 € / 24 € - Tarif réduit 25 € / 23 € / 21 €

mardi 3 février / 18h30

L'Oiseau Bleu

D'après les pièces L'Oiseau Bleu (1908) et Les Fiancailles (1918) de Maurice Maeterlinck)
Un soir d'hiver, la fée Bérylune apparaît à Tyltyl et lui propose de se lancer à la recherche de « L'Oiseau Bleu », celui qui peut révéler le grand secret du bonheur. Ce faisant, elle lui confie un diamant qui lui permettra de voir les choses dans leur vérité, au delà des apparences.
Quand il écrit ce texte symboliste, le grand écrivain belge Maurice Maeterlinck dessine un chemin initiatique auquel il confronte Tyltyl – hommage au Thyl Uilenspiegel, « Thyl l'espiègle », qui est à la littérature belge ce que le Don Quichotte est à la littérature espagnole. Comme tous les grands secrets mystiques, « L'Oiseau Bleu » n'existe pas, c'est sa quête qui est importante.

Adaptation et mise en scène : Saturnin Barré. Avec : Ludmilla Dabo, Bernard Daisey, Anne-Gaëlle Jourdain et Virginie Soum. Scénographie et costumes : Laurianne Scimemi. Univers sonore : Franck Camus. Lumières : Alban Martin
Compagnie La Tribu d'Essence
L'Yonne en scène en soutien au théâtre de Sens

À partir de 8 ans (CE2) - 75'
Placement libre
Tarif adulte 8 € - enfant 6 €

Danse traditionnelle et contemporaine

samedi 7 février / 20h30

Entre ciel et terre

En partenariat avec l'association Synodales

Ce spectacle naviguera entre le monde du profane et du sacré pour explorer et faire jaillir l'essence du désir.
Aprés des chants classiques Indiens, vient la musique d'Astor Piazolla, suivie de danses : Tango, contemporaines, classiques et Indiennes. Ces rencontres ouvriront un espace de jeu ou l'universalité des énergies créatrices sera célébrée vers un doux enivrement des sens. L'équilibre entre la tradition et la modernité est l'intention essentielle du spectacle. Le Nrita (le mouvement pur) et le Nritya (l'art d'exprimer les émotions) mettront en forme cet échange. Une subtile création lumière accompagnera les aspects délicats et complexes du spectacle.

Conception chorégraphique et direction artistique : Rukmini Chatterjee. Danseuse, chorégraphe indienne. Co chorégraphe : Bruno Bouché - Opéra de Paris. Avec : Tango : Hélène Ballon et Carolina Udoviko. Danse classique et contemporaine : Aurélien Houette et Aurélia Bellet de l'Opéra de Paris. Khatak : Sanjukta Sinha. Chant Khayal : Ritesh Mishra. Tabla : Vikash Mishra. Accordéon : Franco Perry. Violoncelle : Benjamin Aubry. Violon : Annie Gropman. Création lumière : Tom Klefstad.
Compagnie Rukmini Chatterjee

1 h
Placement libre
Tarif plein 24 € / 22 € / 20 € - Tarif réduit 21 € / 19 € / 17 €

mardi 10 février / 18h30

Découpages

Papiers coupés et silhouettes
Certains artistes se réfèrent à l'enfance pour atteindre une forme d'essentialité, de pureté. Ils se nourrissent d'enfance, des atmosphères, des souvenirs, des désirs mais aussi des méthodes créatives typiques de l'enfance, se rapportant à eux comme s'ils étaient des collègues et parfois même des maîtres. Picasso disait : « J'ai mis toute ma vie à savoir dessiner comme un enfant. »
Dans « Découpages », nous assistons au travail d'un de ces artistes qui dessine avec les ciseaux. Ses découpages sollicitent notre imaginaire pour raconter les histoires qui naissent devant nous. Avec, ici, l'esprit de Matisse qui nous guide.

Auteur et interprète : Alessandro Libertini. Mise en scène : Alessandro Libertini et Véronique Nah. Conception sonore : Luca Libertini. Collaboration artistique et technique : Claudio Coloberti
Compagnie Piccoli Principi
En partenariat avec l'Yonne en scène

À partir 2 ans - 40' - Jauge : 50 spectateurs
Placement libre
Tarif adulte 8 € - enfant 6 €

vendredi 20 février / 20h30

Oleanna

David Mamet

« *Un thriller psychologique d'une rare intensité.* » Le Parisien
« *Ce spectacle fait l'effet d'un direct du droit dans l'estomac tant la mise en scène au cordeau de Patrick Roldez se focalise autour du duo interprété par deux comédiens, remarquables et sensibles.* » Le Figaro

John, professeur d'une quarantaine d'années, reçoit dans son bureau une de ses élèves Carol, 20 ans. Alors qu'il est sur le point d'acheter une maison, qu'il va être titularisé, Carol va progressivement s'immiscer dans sa vie parce qu'elle juge son enseignement discriminatoire et élitiste, elle qui est issue d'un milieu défavorisé.
Leur face à face devient une lutte où l'incapacité de se comprendre empêche toute communication.
Ce huis-clos livre sur fond de harcèlement sexuel une réflexion mordante sur l'éducation, entre jeux de pouvoir et nécessité de réussir dans une Amérique qui semble n'avoir jamais été aussi proche de nous.

Conseil général de la Dordogne, Agence culturelle 24 Com. de com. Périgord Noir et Isle Manoire, Commune de La Roque-Gageac

Texte français : Pierre Laville. Avec : Marie Thomas et David Seigneur
Compagnie Théâtre de l'eau qui dort…

1h20
Tarif plein 24 € / 22 € / 20 € - Tarif réduit 21 € / 19 € / 17 €

mardi 10 mars / 14h30

Arthur et Vitalie Rimbaud, La quête du Soleil

Uniquement pour les scolaires

Qui est Arthur Rimbaud ? Quelle est son histoire ? Que représente-il aujourd'hui ? De ses Ardennes, la mère raconte les éclats de génie de son fils quittant la poésie pour une vie errante. On le voit dans ses fulgurances à Chypre, à Aden, au Harar. Sur scène, la Rimbe et Arthur. Le froid de Charleville et la chaleur de l'Afrique. La résignation et la patience face à la folie et la fuite. L'affrontement et la connivence dominent les rapports entre la mère et le fils : conflictuels, vrais et humains. Deux paysans aux caractères trempés. Et cette obsession pour Arthur de la quête du soleil...

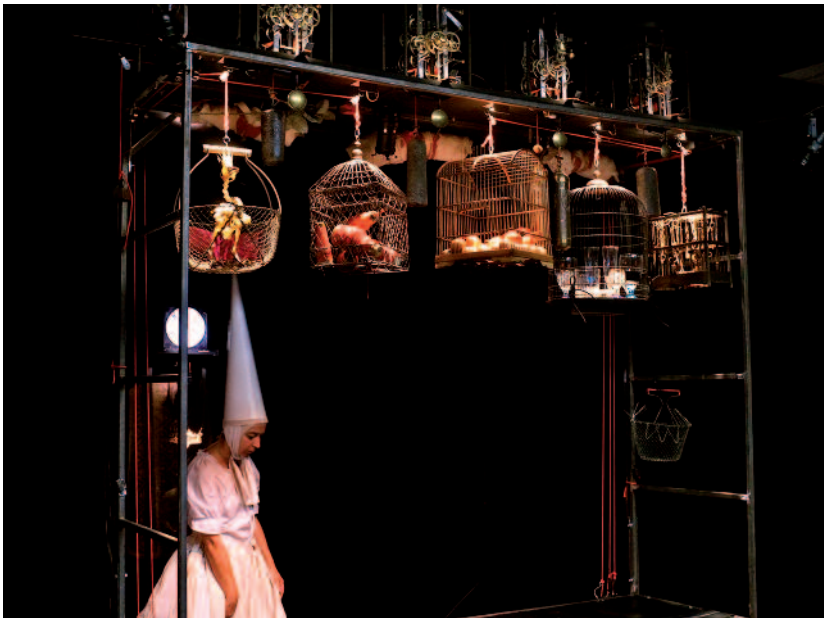
Ecriture, adaptation et mise en scène : Bernard Guérin et Bastien Telmon. Avec : Maryvonne Schiltz, Bastien Telmon, Bernard Guérin
Compagnie Le Rideau d'Argent

1h25
Tarif unique 10 €

jeune public

mardi 24 mars / 18h30

Le Sacre



Règlement de comptes avec les princesses…
Dans une pénombre mystérieuse et belle, une gente demoiselle écoute des œufs lui chuchoter des histoires de princesse. Par bribes, on reconnaît ici Cendrillon, là la Belle au bois dormant, Peau d'âne, l'épouse de Barbe Bleue, la Belle fiancée de la Bête… 5 contes où tout à priori se passe bien : « Elles se marièrent et eurent beaucoup d'enfants… ». Or non ! Comment faire entrer un orteil dans cette minuscule chaussure de vair ? Qu'est-ce que cette pluie de roses, avec des épines ? Mêlant théâtre danse, clown, marionnettes, art plastique et performance, Christine Leberre prend un malin plaisir à démystifier ces belles princesses coincées dans leurs petites vies de starlettes. Jubilatoire ! … et très beau.

Une création de et avec : Christine Leberre, actrice plasticienne, et Didier Matin, régisseur
Compagnie Hop ! Hop ! Hop !
En partenariat avec l'Yonne en scène

À partir de 8 ans - 45' - Jauge : 120 spectateurs
Placement libre
Tarif adulte 8 € - enfant 6 €

vendredi 27 mars / 20h30

Francis Huster se glisse dans la peau d'Albert Camus

photo : Christine Renaudie

Prenant à son compte les écrits et la pensée d'Albert Camus, Francis Huster développe les thèmes chers à l'auteur du Mythe de Sisyphe : la justice, la politique, la religion, son enfance, l'Algérie, le terrorisme, le nazisme, la France de Vichy, l'artiste, Dieu, la liberté, la révolte, le nihilisme, De Gaulle, l'avenir de la France, de sa jeunesse.
Voix essentielle penchée sur le destin de l'humanité, Francis Huster / Albert Camus offre un plaidoyer vibrant pour un humanisme contemporain contre la barbarie.

Avec : Francis Huster
Compagnie Sea Art

1h40
Tarif plein 28 € / 26 € / 24 € - Tarif réduit 25 € / 23 € / 21 €

mardi 31 mars / 20h30

1988

Le réseau « à l'Est du nouveau » a pour vocation de faire découvrir le spectacle vivant des cultures du monde aux publics du grand est français et autres territoires voisins.
Fonctionnant sur un mode participatif, le réseau organise des diffusions croisées, créations de résidence et actions culturelles qui permettent chaque saison aux publics comme aux artistes de s'ouvrir à un dialogue interculturel.

Cette création nous conte les pérégrinations, doutes, colères et espérances d'un jeune journaliste provincial qui décide, un an avant les manifestations de la place Tian'anmen, de quitter sa ville, son emploi, sa famille et ses amis, pour partir dans un vieux bus en quête d'une vie meilleure. La pièce est née sous la plume de l'un des plus populaires jeunes écrivains chinois engagés

Adaptation du roman *Je veux parler avec ce monde* : Han Han. Dramaturgie et mise en scène : Shao Zehui. Avec : Cao Liyin, Chai Zhongsi, Qin Feng, Qin Zhen. Production exécutive, interprétariat et direction de tournée : Wang Jing
Production Studio U

À partir de 14 ans
1h10
Tarif plein 24 € / 22 € / 20 € - Tarif réduit 21 € / 19 € / 17 €

Du vendredi 3 au lundi 6 avril

CLAP 89, 28e festival international du court métrage

photo : « La France qui se lève tôt » d'Hugo Chesnard" court nommé aux César 2012

Hors abonnement

Un événement cinématographique à ne pas manquer, la 28e édition du CLAP 89 du 3 au 6 avril 2015 au théâtre municipal !

MJC/Maison des Jeunes et de la Culture de Sens
Fort de ses 27 ans, le festival CLAP 89 continue plus que jamais à valoriser le court métrage, cinéma d'auteur par excellence. Sous l'égide de deux jurys, professionnels et option cinéma, les spectateurs bénéficieront d'un programme original avec une trentaine de films internationaux en compétition, de débats sur les métiers du cinéma. Temps privilégié pour les rencontres entre réalisateurs et publics, le festival se clôturera avec l'hommage au président du jury, suivi du palmarès, des prix dotés récompensant les meilleures créations, dont le CLAP d'OR prix de la ville de Sens…

Placement libre
Tarifs de 3 à 7 €
Renseignements : MJC de Sens
03 86 83 86 00

vendredi 10 avril / 20h30

Monsieur Chasse !

Georges Feydeau

« *Ce spectacle est un régal. Ca fonctionne de bout en bout.* » Le Canard enchainé
« *Jean-Paul Tribout signe une mise en scène des plus alertes, jouant sur une scénographie ingénieuse. C'est joyeux !* » Pariscope

Duchotel a pour maîtresse la femme de son ami Cassagne. Pour tromper sa propre épouse en toute tranquillité, il invente des parties de chasse.
Léontine, ladite épouse, est quant à elle courtisée par Moricet, meilleur ami de son mari, dont elle repousse de moins en moins les avances. S'ajoutent à ce joli quintette mal accordé, un neveu volage, un redresseur de torts embrouillé et une comtesse déchue.
Tous se retrouvent au 40 rue d'Athènes, transformant ce discret lieu de rencontre, en lieu de cauchemar pour Don Juan de pacotille et bourgeoises adultères.
En avant pour une mémorable partie de chasse où seule la morale ne rentrera pas bredouille !

Mise en scène : Jean-Paul Tribout. Avec : Jacques Fontanel, Jean-Paul Tribout, Marie-Christine Letort, Thomas Sagols, Emmanuel Dechartre, Xavier Simonin, Claire Mirande.
Production : Scène et public

Tarif plein 28 € / 26 € / 24 € - Tarif réduit 25 € / 23 € / 21 €

samedi 11 avril / 20h30

La Fontaine de Vénus

Contes libertins de Jean de la Fontaine et musique française des XVII^e^ et XVIII^e^ siècle
Ensemble La Fenice sous la direction de Jean Tubéry

photo : Philippe Matsas

Œuvres de : J. Chabanceau de La Barre, M. Marais, M. Lambert, G. Bataille, J. Sicard, J.-B. Boësset, O. de Lassus

Jean de La Fontaine nous convie entre gens de bonne compagnie et gente féminine, et s'il s'amuse çà et là des charmes de Vénus, sa muse, c'est dans le dessein de nous convaincre mille et une fois - sans dessin - « qu'une charmante nuit vaut bien mille jours heureux »…
La Fontaine tient des vieux conteurs du Moyen-âge ce goût d'assaisonner de salubrité goguenarde ses histoires de cuissage et de les conter avec une allégresse si légère qu'il a le don de faire passer le plus audacieux dévergondage pour un amusement presque innocent. Ses contes sont des hymnes à la volupté mais des modèles de discrétion et de pudeur. La Fontaine est un poète de l'intimité. Plus on le fréquente, plus on l'admire, mais dès le premier tête à tête, on l'aime. Le sourire, le clin d'œil, mais aussi la compassion et l'émotion se sont donné rendez-vous ce soir : Musique et Poésie mènent le bal de la séduction et du jeu amoureux, par des entrechats et entrelacs qui en feront le plus beau couple de la soirée...

Avec : Saskia Salembier, soprano et violon / Francisco Manalich, viole de gambe / Stéphane Fuget, clavecin et vielle à roue / Jean Tubéry, musicien-récitant, flûtes & cornets

L'Ensemble La Fenice est en résidence à Auxerre. Il bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bourgogne), de la ville d'Auxerre, du Conseil régional de Bourgogne, du Conseil général de l'Yonne et de ses mécènes : Lincet et la Société Générale.

Tarif plein 28 € / 26 € / 24 € - Tarif réduit 25 € / 23 € / 21 €
22 € la place avec le pass musique classique

jeune public

mardi 14 avril / 18h30

Tiens-toi droit

Danse et jongleries pour tout public
Sur scène, un étrange chantier se dessine. Un homme ganté de gros cuir, habillé et maculé comme un ouvrier sidérurgiste nous arrive. Il s'affronte d'abord à ce gros cube qui encombre le plateau. Il l'escalade, le parcourt de haut en bas - l'homme est acrobate. Quand la caisse se laisse ouvrir, commence un nouveau parcours à l'intérieur du cube.
De ce corps « ouvrier », le danseur et jongleur Vincent Regnard va peu à peu glisser vers celui d'un « combattant ». Ecoutant et humant des barres d'acier posées en tas, il sélectionne les plus « parfaites » et développe alors un jeu d'une fluidité digne d'un kata de samouraï ; avant de rejoindre un territoire plus méditatif, intérieur, zen… Du grand art, du cirque contemporain.
.

Création de et avec : Vincent Regnard. Mise en scène : Agnès Celerier
Compagnie Manie
En partenariat avec l'Yonne en scène

À partir de 6 ans - 45' - Jauge : 250 spectateurs
Spectacle en placement libre
Tarif adulte 8 € - enfant 6 €

vendredi 17 avril / 20h30

Cyrano de Bergerac

Edmond Rostand

« *Un spectacle très enlevé, qui redonne des couleurs à la pièce d'Edmond Rostand. Des comédiens généreux, servis par la mise en scène dynamique et inventive de Jean Philippe Daguerre. Un très bon spectacle, à voir !!* » TV5 Monde

Cyrano de Bergerac, une des plus belles histoires d'amour du répertoire français. Le metteur en scène, Jean-Philippe Daguerre, a souhaité une adaptation sonore et musicale, dans le respect des vers de Rostand et avec de somptueux costumes,. On y retrouve la laideur insurmontable d'un Cyrano, blessé au visage et à l'âme, acceptant de s'effacer derrière Christian, pour l'amour de Roxane.
Le héros malheureux est suivi de son ombre, un violon chantant au rythme de ses sentiments et émotions, interprété par le violoniste virtuose Petr Ruzicka.

Mise en scène : Jean Philippe Daguerre. Avec : Stéphane Dauch, Charlotte Matzneff, Simon Coutret, Edouard Rouland, Yves Roux, Didier Lafaye, Geoffrey Callènes, Emilien Fabrizio, Nicolas le Guyader, Mona Thanaël. Violon et arrangements musicaux : Petr Ruzicka. Scénographie et décors : Vanessa Rey. Combats : Simon Gleizes
Cie Le Grenier de Babouchka

1h30
Tarif plein 28 € / 26 € / 24 € - Tarif réduit 25 € / 23 € / 21 €

musique classique

samedi 18 avril / 20h30

Emmanuelle Bertrand / Pascal Amoyel

Duo violoncelle-piano

Programme
George Onslow - Sonate pour violoncelle et piano op.16 n°1 en fa majeur
Allegro - Andante - Allegretto
Johannes Brahms - Sonate pour violoncelle et piano n°1 en mi mineur
Allegro non troppo - Allegretto quasi minuetto - Allegro
Entracte
Frédéric Chopin - Mazurka op 67 n°4 en la mineur (piano solo)
Frédéric Chopin - Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur op.65
Allegro moderato - Scherzo: Allegro con brio - Largo - Finale: Allegro

En 2005, Pascal Amoyel est révélé au grand public en remportant une Victoire de la musique dans la catégorie « Révélation soliste ».
En 2010, à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Chopin, Pascal Amoyel est récompensé aux côtés de Martha Argerich et Nelson Freire par un « Grand Prix du Disque ».
Le magazine Classica - Le Monde de la Musique a accueilli cet enregistrement comme « un miracle que l'on n'osait plus espérer »
Elue Artiste de l'année 2011 par le magazine Diapason et les auditeurs de France Musique, Diapason d'Or de l'année, Emmanuelle Bertrand a été révélée au grand public par une Victoire de la Musique en 2002.
Ses enregistrements parus chez Harmonia Mundi en solo et en duo avec le pianiste Pascal Amoyel ont tous été distingués par la critique nationale et internationale.

Grands crus musicaux

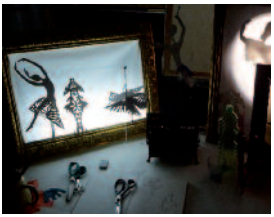
1h30
Tarif plein 28 € / 26 € / 24 € - Tarif réduit 25 € / 23 € / 21 €

vendredi 24 avril / 20h30

Le Point virgule fait sa tournée

La plus petite des grandes scènes parisiennes vous propose " hors les murs " ces Coups de Cœurs artistiques, les actuels et futurs grands de l'humour. Bref, " Le Point-virgule fait sa tournée ".
A l'année, le point-virgule est une ruche où bon nombre d'artiste échangent et travaillent étroitement ; ils sont l'essence de ce qui fait une bonne tournée : la complicité artistique ! L'humour et le talent c'est ce qui fait le succès du Point-Virgule depuis plus de 30 ans !
L'incontournable plateau " le Point-Virgule fait sa tournée " ne manquera pas de vous surprendre.

1h30
Tarif plein 28 € / 26 € / 24 € - Tarif réduit 25 € / 23 € / 21 €



NaNa: Une femme de grande ville ! C'est
promesse. Une femme de Shanghai, ou

POINT VIRGULE
présente
le POINT virgule fait sa tournée

Connaissance du monde saison 2014-2015

Théâtre municipal de Sens / 14h30 & 20h30

Voyage Bolivien *de Christian Goubier*
Lundi 13 octobre 2014

Quebec II *d'André Maurice*
Lundi 24 novembre 2014

Chine *de Patrick Mathe*
Lundi 15 décembre 2014

Iles de Bretagne *de Serge Oliero*
Lundi 26 janvier 2015

Russie éternelle *de Michel Drachoussoff*
Lundi 20 avril 2015

Tarifs

- Plein tarif : 8 €
- Tarif réduit : 7,50 €
- Scolaires en groupe : 4 €

Abonnement 6 conférences
plein tarif : 34 € / tarif réduit : 32 €
Vous recevrez votre carte vinyle nominative directement chez vous

Abonnements en vente au service culturel
maison Jean Cousin, 3 rue Jossey à Sens
Renseignement et réservation : 03 86 83 97 70

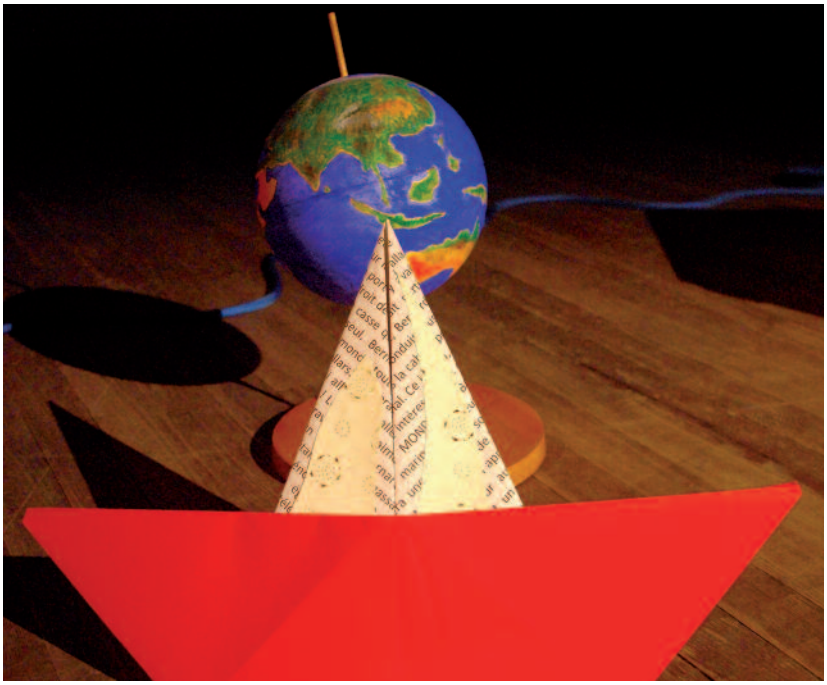
Tarif réduit : détenteurs de cartes attribuées aux plus de 60 ans, cartes de familles nombreuses, étudiants, chômeurs, handicapés, groupes de plus de 10 personnes

Tarif scolaire : à partir de 20 élèves

Tarif gratuit : accompagnateurs des groupes scolaires, maisons de retraite et des groupes de plus de 10 personnes (1 gratuité pour 10 spectateurs)

Théâtre à l'école

Cie ARCHIPEL



La compagnie Archipel sera présente dans les écoles primaires en y proposant un ensemble de 3 spectacles pour différents niveaux de classes :

- *Louise de la Hulotte*
- *Une Mappemonde en or*
- *Quand je serai Andersen*

Ces spectacles seront donnés dans les établissements mêmes et seront précédés d'une rencontre avec Pascal Henry (comédien)

Une rencontre sera organisée en début de saison pour présenter le projet aux équipes enseignantes intéressées.

Installée dans l'Yonne depuis 20 ans, la Compagnie dirigée par Christian Fregnet a déjà présenté de nombreuses créations à Sens, où elle fut en Résidence de 2004 à 2008.

Elle est en convention avec le Conseil Régional de Bourgogne et la ville de Sens, bénéficie du soutien du Ministère de la Culture-DRAC Bourgogne, du Conseil Général de l'Yonne, du Rectorat de Dijon et de la ville de Villeneuve sur Yonne

Cie ARCHIPEL
BP7 89330 Saint-Julien-du-Sault
Tél: 03 86 63 24 00 - Fax: 01 43 68 53 00
e-mail : architheatre@free.fr
Site web : www.architheatre.fr

vendredi 19 septembre / 20h30

Friday Blues
Sur la route 606

Awek est à coup sûr l'une des meilleures formations de blues européen. Ce sont quatre musiciens de talent.

Guitare et chant : Bernard Sellam. Harmonica : Stéphane Bertolino. Basse : Joel Ferron. Batterie : Olivier Trebel

2h avec entracte
Placement libre

Renseignements et réservations : 06 33 70 05 68
contact@606-reedandblues.org
www.606-reedandblues.org

vendredi 14 novembre / 20h30

Connie Lush (UK) & Liverpool Band

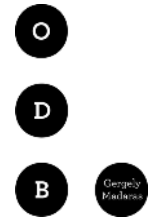
(Événement BLUES-ROCK international)

Connie Lush est reconnue comme l'une des meilleures chanteuses de Blues de la scène britannique. En tournée récemment avec BB King qui dit d'elle : "Cette femme me fait chanter le cœur".

Chant : Connie Lush. Guitare : Steve Wright. Basse : Terry Harris. Batterie : Roy Martin. Piano & Hammond B3 : Renaud Cugny

Tarif plein : 15 €
Adhérents 606 Reed & Blues: 10 €

Compagnies & partenaires



Saison 2014-2015 du TMS

• *directeur de la publication : Marie-Louise Fort*
• *conception : Sandrine Saulnier*
service communication, Ville de Sens
• *rédaction : Meriem Abane, théâtre municipal*
• *photos théâtre : Guy Giroud,*
service communication, Ville de Sens
• *illustratrice logo jeune public : Ayât Oliot*
• *impression : imprimerie Chevillon*
5000 exemplaires, août 2014

Théâtre municipal de Sens
21, boulevard des Garibaldi
89100 Sens

Tél. administration et location : 03 86 83 81 00
Fax : 03 86 83 81 04

theatremunicipal@mairie-sens.fr
www.ville-sens.fr

www.ville-sens.fr